SECESSION

VII. KUNST-AUSSTELLUNG

375-
E
V67
Se23
1900?

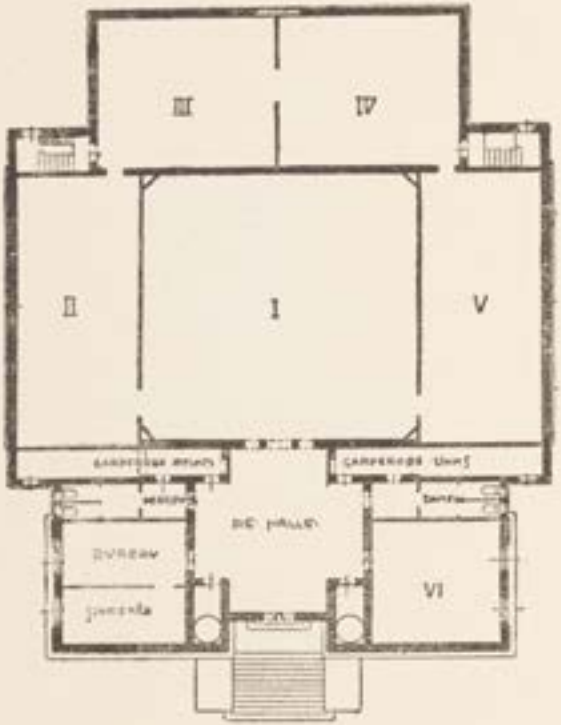
KATALOG

DER

VII. KUNST-AUSSTELLUNG

DER VEREINIGUNG
BILDENDER KÜNSTLER
ÖSTERREICHS
SECESSION

PREIS 60 HELLER



ORIENTIERUNGSPLAN DES
AUSSTELLUNGSGEBAUDES
WIENZEILE 2.

ARBEITSAUSSCHUSS DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS:

JOSEF ENGELHART,
Präsident
BARON FELICIAN MYRBACH,
Vice-Präsident
JOSEF M. AUCHENTALLER
RUDOLF BACHER
WILHELM BERNATZIK
KOLOMAN MOSER
ANTON NOWAK

FRANZ HANCKE,
Secretär.

MITTHEILUNGEN
DER VEREINIGUNG
BILDENDER KÜNSTLER
ÖSTERREICHS

VER SACRUM

REDACTIONS-COMITÉ:

GUSTAV KLIMT
J. M. AUCHENTALLER
FERDINAND ANDRI
OTTO FRIEDRICH
Dr HERM. DOLLMAYR
FRANZ HANCKE

MITGLIEDER-VERZEICHNIS.

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

ALT RUDOLF VON, k. k. Professor, Maler, Wien, VIII. Skodagasse 18.

ANDRI FERDINAND, Maler, Wien, VII. Myrthengasse 12.

AUCHENTALLER JOSEF M., Maler, Wien, IV. Louisengasse 3.

AXENTOWICZ THEODOR, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

BACHER RUDOLF, Maler, Wien, III. Matthäusgasse 6.

BERNATZIK WILHELM, Maler, Wien, IV. Paniglgasse 17 a.

BÖHM ADOLF, Maler, Klosterneuburg, Weidlingerstrasse 51.

DEBICKI STANISLAUS, Maler, Lemberg, Kaleczagasse 6/1.

ENGELHART JOSEF, Maler, Wien, III. Steingasse 13.

FALAT JULIAN, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

FRIEDRICH OTTO, Maler, Wien, IX. Müllnergasse 35.

HAENISCH ALOIS, Maler, München, Schellingstrasse 37/IV, 2. Rg.

HELLMER EDMUND, k. k. Professor, Bildhauer, Wien, IV. Weyringergasse 24.

HÖLZEL ADOLF, Maler, Dachau bei München.

HOFFMANN JOSEF, k. k. Professor, Architekt, Wien, VI. Magdalenenstrasse 12.

HOHENBERGER FRANZ, Maler, Wien, VI. Wallgasse 25.

HYNAIS ALBERT, k. k. Professor, Maler, Prag, k. k. Akademie der bildenden Künste.

JETTEL EUGÈNE, Maler, Wien, III. Rennweg 68.

JETTMAR RUDOLF, Radierer und Maler, Wien, V. Margarethenstrasse 32.

KLIMT GUSTAV, Maler, Wien, VIII. Josefstädterstrasse 21.

KNÜPFER BENEŠ, Maler, Rom, Palazzo Venezia.

KÖNIG FRIEDRICH, Maler, Wien, IV. Igelgasse 3.

KOLLMANN JULES DE, Maler, Paris, 30, Rue Fontaine.

KRAMER J. VICTOR, Maler, Wien, IX. Harmoniegasse 6.

KURZWEIL MAX, Maler, Wien, IV. Schwindgasse 19.
LENZ MAXIMILIAN, Maler, Wien, VI. Hirschengasse 7.
LIST WILHELM, Maler, Wien, III. Reisnerstrasse 10.
MALCZEWSKI, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.
MAYREDER JULIUS, Architekt, Wien, I. Seilergasse 7.
MEHOFER JOSEF, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.
MOLL CARL, Wien, IV. Theresianumgasse 6.
MOSER KOLOMAN, k. k. Professor, Maler, Wien, III. Rennweg 36.
MUCHA ALFONS M., Maler, Paris, 6, Rue du val de Grâce.
MÜLLER CARL, Maler, Wien, XVII. Calvarienberggasse 57.
MÜLLER RICHARD, Maler, Dresden, Scheffelstrasse 29.
MYRBACH FELICIAN FREIHERR VON, k. k. Professor, Maler, Wien, II. Praterstrasse 33.
NISSL RUDOLF, Maler, München, Mühlstrasse 31/2.
NOWAK ANTON, Maler, Wien, VIII. Feldgasse 14.
OHMANN FRIEDRICH, k. k. Professor, Architekt, Wien, IV. Theresianumgasse 4.

OLBRICH JOSEF M., Professor, Architekt, Darmstadt, Künstlercolonie.

ORLIK EMIL, Maler, Prag, Heinrichsgasse 1.

OTTENFELD RUDOLF RITTER VON, Maler, Wien, VIII. Strozzigasse 26.

PIRNER MAXIMILIAN, k. k. Professor, Maler, Prag, k. k. Akademie der bildenden Künste.

PÖTZLBERGER ROBERT, k. Professor, Maler, Stuttgart, k. Kunstakademie.

ROLLER ALFRED, Maler, Wien, III. Rennweg 33.

SCHIMKOWITZ OTHMAR, Bildhauer, Wien, VIII. Feldgasse 12.

SCHWAIGER HANS, k. k. Professor, Maler, Paseken bei Bistritz a/Hostein, Mähren.

SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Wien, III. Ungargasse 40.

STANISLAWSKI J., k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

STÖHR ERNST, Maler, St. Pölten, Domgasse 4.

STRASSER ARTHUR, k. k. Professor, Bildhauer, III. Metternichgasse 7.

SZIMANOWSKI WACLAW, Maler, Sèvres bei Paris, Villa des Bruyères.

TETMEYER-PRZEIWA WLADIMIR, Maler, Bronowice bei Krakau.

TICHY HANS, Maler, Wien, IV. Starhemberggasse 17.

WAGNER OTTO, k. k. Oberbaurath, Professor, Architekt, Wien, I. Schillerplatz 3.

WYCZOLKOWSKI L., k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

WYSPIAŃSKI STANISLAW, Maler, Krakau, Marienplatz 9.

CORRESPONDIERENDE MITGLIEDER:

(MEMBRES HONORAIRES):
(HONORARY MEMBERS):

ALEXANDER JOHN W., Maler, Paris, 31, Boulevard Berthier.

AMAN-JEAN EDMOND FRANÇOIS, Maler, Paris, 9, Rue Poulletier (Île Saint Louis).

BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, Paris, 10, Rue Chaillot.

BERTON ARMAND, Maler, Paris, 9, Rue de Bagneux.

BESNARD ALBERT, Maler, Paris, 17, Rue Guillaume Tell.

BILLOTTE RENÉ, Maler, Paris, 29, Boulevard Berthier.

BOLDINI JEAN, Maler, Paris, 41, Boulevard Berthier.

BOUTET DE MONVEL MAURICE, Maler, Paris, 6, Rue de Val de Grâce.

BRANGWYN FRANK, Maler, London W. Temple Lodge, Queen Street, Hammersmith.

BRITON RIVIÈRE, Maler, London, Flaxley 82 Finchley Road, N. W.

CARABIN FRANÇOIS RUPERT, Bildhauer, Paris, 54, Rue Clignaucourt.

CARRIÈRE EUGÈNE, Maler, Paris, 23, Avenue de Ségour.

CAZIN JEAN-CHARLES, Maler, Paris, 6, Rue de Regard.

CHARPENTIER ALEXANDRE, Bildhauer, Paris, 99, Boulevard Murat.

CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex.

CRANE WALTER, Maler etc., London, 13 Holland St. Kensington W.

DAGNAN BOUVERET CAI., Maler, Paris, Neuilly (Seine), 73, Boulevard Bineau.

DAMPT JEAN, Bildhauer, Paris, 17, Rue Campagne première.

DETTMANN LUDWIG, k. Professor, Maler, Berlin W., Lützowplatz 10.

DILL LUDWIG, Professor, Maler, Karlsruhe i. B., Stefanienstrasse 80.

GARDET GEORGES, Bildhauer, Paris, 78, Avenue de Breteuil.

GRASSET EUGÈNE, Maler, Paris, 95, Boulevard Arago.

HAHN HERMANN, Bildhauer, München, Dachauerstrasse 45.

HERTERICH LUDWIG, k. Professor, Maler, Stuttgart, Kunstschule.

HOFMANN LUDWIG VON, Maler, Berlin W., Lützowufer 1.

JEANNIOT G., Maler, Paris, 13, Rue Laffitte.

KALKREUTH GRAF LEOPOLD, k. Professor, Maler, Stuttgart, Kunstakademie.

KHNOPFF FERNAND, Maler, Brüssel, 183, Chaussée de Charleroy.

KLINGER MAX, k. Professor, Maler, Leipzig-Plagwitz, Carl Heinestrasse 6.

KOEPPING KARL, k. Professor, Maler, Berlin, Rankestrasse 34.

KROYER PETER SEVERIN, Maler, Kopenhagen, Bergensgade.

KUEHL GOTTHARD, k. Professor, Maler, Dresden, k. Akademie der bildenden Künste.

LAGARDE PIERRE, Maler, Paris, 5, Rue Pelouze.

LAVERY JOHN, Maler, London, 5, Cromwell Place, S. W.

LEIBL WILHELM, Maler, Aibling bei Rosenheim, Bayern.

LEROLLE HENRY, Maler, Paris, 20, Avenue Duquesne.

L'HERMITTE LEON AUGUSTIN, Maler, Paris, 15, Rue Pierre Giniez (Avenue de Clichy).

LIEBERMANN MAX, k. Professor, Maler, Berlin W., Bismarckstrasse 2.

MARR CARL, k. Professor, Maler, München, k. Akademie der bildenden Künste.

MARTIN HENRY, Maler, Paris, Denfert Rouchereau.

MELCHERS GARI, Maler, Paris, 47, Rue Laugier.

MEUNIER CONSTANTIN, Bildhauer und Maler, Brüssel, Schaerbeck, 30, Rue Albert de la Tour.

OLDE HANS, Maler, Seekamp bei Friedrichsort (Schleswig-Holstein).

RAFFAËLLI JEAN FRANÇOIS, Maler, Paris, 202, Rue de Courcelles.

RENOUARD PAUL, Maler, Paris, 46, Rue de l'arbre sec.

REPIN J., k. Professor, Maler, St. Petersburg, Académie des Beaux-Arts.

RIVIÈRE HENRI, Maler, Paris, 29, Boulevard de Clichy.

RODIN AUGUSTE, Bildhauer, Paris, 182, Rue de l'Université.

ROLL ALFRED PHILIPPE, Maler, Paris, 41, Rue Alphonse de Neuville.

SAINT-MARCEAUX RENÉ DE, Bildhauer, Paris, 23, Avenue de Villiers.

SARGENT JOHN SINGER, Maler, London, Tite Street 33, Chelsea.

SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon (Seine et Marne).

SIMON LUCIEN, Maler, Paris, 147, Boulevard Montparnasse.

SKARBINA FRANZ, k. Professor, Maler, Berlin W., Königin Augustastrasse 41.

STUCK FRANZ, k. Professor, Maler, München, k. Akademie der bildenden Künste.

SWAN JOHN M., Maler, London, 3, Acacca road, W.

THAULOW FRITZ, Maler, Dieppe, Villa des Orchidées.

THOMA HANS, Maler, Professor, Karlsruhe.

UHDE FRITZ VON, k. Professor, Maler, München, Theresienstrasse 148.

VAN DER STAPPEN PIERRE CHARLES, Bildhauer, Brüssel, 16, Avenue de la joyeuse entrée.

VOLZ WILHELM, Maler, München, Prielmaierstrasse 8.

WALTON E. A., Maler, London, 73, Cheyne Walk, Chelsea.

WHISTLER JAMES MC. NEIL, Maler, London.

ZORN ANDERS, Maler, Mora, Schweden.

ZÜGEL HEINRICH, Professor, Maler, München, k. Akademie der bildenden Künste.

Das Arrangement der Ausstellung wurde von Herrn ADOLF BÖHM OM durchgeführt.

Die Hängecommission bestand aus den Herren:

JOSEF M. AUCHENTALLER
RUDOLF BACHER
KOLOMAN MOSER.

VERKAUF
VON
KUNSTWERKEN.

Die Preise der Kunstwerke sind im Secretariate zu erfragen.

Der Verkauf wird ausschliesslich durch den Secretär der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs, Herrn FRANZ HANCKE, vermittelt.

Ein Drittel des Kaufpreises wird bei Abschluss des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluss der Ausstellung erbeten.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke erfolgt nach Schluss der Ausstellung auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Die Subscriptionsliste für die Mittheilungen der Vereinigung „Ver Sacrum" liegt im Secretariate auf.

SAAL I.

ALT RUDOLF VON. Wien. Ehrenpräsident.
1. Der Stefansdom in Wien.

LIST WILHELM. Wien. OM.
2. „Thema in Weiss." Neudorf.

AUCHENTALLER JOSEF M. Wien. OM.
3. Actstudie. Pastell.

MOLL CARL. Wien. OM.
4. Saal der Hofbibliothek in Wien.

RAFFAËLLI JEAN FRANÇOIS. Paris. CM.
5. Die Genesende.

ENGELHART JOSEF. Wien. OM.
6. Blasel.

LIST WILHELM. Wien. OM.
7. „Thema in Weiss." Neudorf.

LEISTIKOW WALTER. Berlin.
8. Norwegisches Hochgebirge.

ZORN ANDERS. Stockholm. CM.
8a. Actstudie. Privatbesitz.

SKARBINA FRANZ. Berlin. CM.
9. Vor der Ausfahrt.

DETTMANN LUDWIG. Berlin. CM.
10. Die Aecker.
11. Feierabend.

EHREN JULIUS VON. Hamburg.
11a. Die Bauernstube.
Aus dem Besitz der Hamburger Kunsthalle.

DETTMANN LUDWIG. Berlin. CM.
12. Das alte Haus.

LIST WILHELM. Wien. OM.
13. „Thema in Weiss." Neudorf.

RAFFAËLLI JEAN FRANÇOIS. Paris. CM.
14. Seineufer.

FALAT JULIAN. Krakau. OM.
15. Aufbruch zur Jagd.

RAFFAËLLI JEAN FRANÇOIS. Paris. CM.
16. Die Kirche „St. Germain des Près".

KNIRR HEINRICH. München.
17. Portrait der Gräfin B.

LAVERY JOHN. London. CM.
18. Eine Engländerin.
ZORN ANDERS. Stockholm. CM.
18 a. Am Fenster. Privatbesitz.
JETTEL EUGEN. Wien. OM.
19. Bauerngehöft bei Knocke. (Auf der Staffelei.)
LAVERY JOHN. London CM.
20. Dame mit schwarzem Fächer.
JETTEL EUGEN. Wien. OM.
21. Viehweide bei Leyden.
RIES THERESA FEODOROWNA. Wien.
22. Die Unbesiegbaren.
HABERMANN HUGO VON. München.
22 a. Damenportrait.
JETTEL EUGEN. Wien. OM.
23. Aufgehender Mond. Rheinsburg in Holland.
SPIRO EUGEN. Breslau.
24. Bildnis des Director Dr. Masner.
JETTEL EUGEN. Wien. OM.
25. In den Dünen bei Knocke.
FRIEDRICH OTTO. Wien. OM.
26. Actstudie.

2*

ENGELHART JOSEF. Wien. OM.
27. Frau G. und ihr Mann.

FRIEDRICH OTTO. Wien. OM.
28. Portrait.

STUCK FRANZ. München. CM.
29. Die wilde Jagd.

MOLL CARL. Wien. OM.
30. Der Bücherwurm.
31. Siesta.

HABERMANN HUGO VON. München.
32. Bacchantin

SAUTER GEORGE. London.
33. Sonate.

HABERMANN HUGO VON. München.
34. Weibliches Portrait.

PEPINO JOSEF ANTON. Dresden.
35. Blick auf Meissen.

MOLL CARL. Wien. OM.
36. Bauernhof im Marchfeld.

HUMMEL THEODOR. Diessen, Bayern.
37. Die Büsserin.

NISSL RUDOLF. München. OM.
38. Die Näherin.

KEMPF GOTTLIEB VON. Wien.
39. Damenportrait. Pastell.

KUEHL GOTTHARD. Dresden. CM.
40. In Erwartung.
41. Dom in Danzig.
42. Norddeutsches Milchmädchen.

KOBER LEO. Paris.
43. Bildnis des Herrn John Booth.

ALT RUDOLF VON. Wien. Ehrenpräsident.
44. Alter Friedhof in Gastein.
45. Ansicht von Salzburg.
46. Alter Brunnen in Bruck.

SEFFNER CARL. Leipzig.
47. Bildnis des Geh. Rath Prof. Dr. His. Marmor.
48. Bildnis d. Geh. R. Prof. Dr. Wiedemann. Marmor.
49. Bildnis des Geh. Rath Prof. Dr. Müller. Bronze.
50. Kopf Max Klinger's
Abguss über die Original-Marmorbüste. (Kgl. Sculpturensammlung zu Dresden.)
51. Reliefbildnis des Pastor D. Dreydorff. Bronze.

KALMAR ELSA VON. München.
52. Studienkopf. Gipsbüste.
RODIN AUGUSTE. Paris. CM.
53. Portrait des Bildhauers Falguière. Gips.
LUKSCH RICHARD. Dachau.
54. Portraitkopf.
BIEGAS BOLESLAW. Krakau.
55. David.
RIES THERESA FEODOROWNA. Wien.
55 a. Der Kuss. Bronze.

SAAL II.

KOLLMANN JULIUS VON. Paris. OM.
56. „Danse."
LEDERER HUGO. Berlin.
57. Spenderin. Gips.
KOLLMANN JULIUS VON. Paris. OM.
58. „Evocation."
ZWINTSCHER OSCAR. Meissen.
59. Blondes Mädchen. Studie.

ZWINTSCHER OSCAR. Meissen.
60. Sturm.
61. Portrait des Lieutenant v. H. Privatbesitz.
SPIRO EUGEN. Breslau.
62. Bildnis von Erich Klossowski.
LEISTIKOW WALTER. Berlin.
63. Helle Nacht.
CANCIANI ALFONSO. Wien.
64. Skizze zu einem Dantedenkmal.
MOLL CARL. Wien. OM.
65. Dämmerung.
KURZWEIL MAX. Wien. OM.
66. Bretonin.
KOLLMANN JULIUS VON. Paris. OM.
67. „Miroir."

* * *

FHEL JAKOB F. Wien.
68. Portrait.
ANDRI-HAMPEL CHARLOTTE. Wien.
69. Winter.
FROMUTH CHARLES. Concarneau.
70. Marine. Abendstimmung.

TICHY HANS. Wien. OM.
71. Landschaft.

ANDRI-HAMPEL CHARLOTTE. Wien.
72. Sternenhell.

NOWAK ANTON. Wien. OM.
73. Lindenallee.
74. Abend am Wasser.
75. Das stille Thal.
76. Die Weide.
77. Die Flussbiegung.
78. Sonniges Thal.
79. Die Abendwolken.
80. Der Mond.

KURZWEIL MAX. Wien. OM.
81. Spiegel im Sumpf.

FRIEDRICH OTTO. Wien. OM.
82. Lastenstrasse.
83. Rendez-vous.
84. Wiener Schneefuhrwerk.

JÄGER FRANZ W. Raspenau, Böhmen.
85. Waldinneres.
86. Eine Stadt.

TICHY HANS. Wien. OM.
87. Vorfrühling.
KURZWEIL MAX. Wien. OM.
88. Skizze.
BERNATZIK WILHELM. Wien. OM.
89. Strasse in Neunkirchen.
Mondbeleuchtung und Laternenlicht.
90. Strasse in Neunkirchen.
Dämmerung und Laternenlicht.
91. Das Steinfeld bei Neunkirchen. Dämmerung.
STANISLAWSKI J. Krakau. OM.
92. Sommernacht. Teich.
HÄNISCH ALOIS. München. OM.
93. An der Ilm.
94. Abendnebel.
KURZWEIL MAX. Wien. OM.
95. Dämmerung.
STANISLAWSKI J. Krakau. OM.
96. Dämmerung. Privatbesitz.
KÖNIG FRIEDRICH. Wien. OM.
97. Sonnenschein im Walde.
98. Die gefangene Königstochter.
99. Vorfrühling am Teich.
100. Der Himmel im Teich.

STANISLAWSKI J. Krakau. OM.
101. St. Michael in Kiew.
102. Maria della Salute in Venedig.

KÖNIG FRIEDRICH. Wien. OM.
103. Acht Aquarelle aus einer Folge „Die Winterreise". Gedichte von Wilhelm Müller.

SAAL III.

TOOROP JAN. Katwyk.
104. Sphinx.
105. Die drei Bräute.

DILL LUDWIG. Karlsruhe. CM.
106. Abend im Amperthal.

GREIFFENHAGEN MAURICE. London.
107. Die Verkündigung.

DILL LUDWIG. Karlsruhe. CM.
108. Nebliger Morgen.

BERTON ARMAND. Paris. CM.
109. Die rothen Haare.
110. Dolce far niente.
DILL LUDWIG. Karlsruhe. CM.
111. Dachau. Abend.
BERTON ARMAND. Paris. CM.
112. Der Roman.
ELIOT MAURICE. Paris.
113. Klatschrosen.
114. Mohn.
OTTENFELD RUDOLF VON. Wien. OM.
115. Portraitstudie.
ANDRI-HAMPEL CHARLOTTE. Wien.
116. Dämmerung.
SIGMUNDT LUDWIG. Wien. OM.
117. Marchufer.
PEPINO JOSEF ANTON. Dresden.
118. Damenbildnis.
ANDRI-HAMPEL CHARLOTTE. Wien.
119. Lazaristenkirche.
MYRBACH JULIE BARONIN. Wien.
120. Aus Oberösterreich.

SPIRO EUGEN. Breslau.
121. Damenbildnis. Tempera.

ORLIK EMIL. Prag. OM.
122. Winterstimmung.
123. The Studio.

AXENTOWICZ THEODOR. Krakau. OM.
124. Profil.

KLIMT GUSTAV. Wien. OM.
125. Nach dem Regen.

STAHL FRIEDRICH. Bredgar, England.
126. „Quando l'omnó va a marcia."

KLIMT GUSTAV. Wien. OM.
127. Obstgarten. Abend.
128. Ein Morgen am Teich.

TOOROP JAN. Katwyk.
129. Die junge Generation.
130. Die thörichten und die weisen Jungfrauen.

KHNOPFF FERNAND. Brüssel. CM.
131. Ein Page. Privatbesitz.
132. Eine Sage von den Haaren.
133. Weihrauch.
134. Schlummernde Medusa.

WALTON E. A. London. CM.
135. Landschaft.

ALEXANDER JOHN W. Paris. CM.
136. Die blaue Schüssel.

WALTON E. A. London. CM.
137. Landschaft.

AXENTOWICZ THEODOR. Krakau. OM.
138. Lesendes Mädchen.

ELIOT MAURICE. Paris.
139. Marine.

MÜLLER CARL. Wien. OM.
140. Platz in Drosendorf.

POETZELBERGER ROBERT. Stuttgart. OM.
141. „Freund." Drachenliebchen. Bronzeschale.

SAAL IV.

ANDRI FERDINAND. Wien. OM.
142. Der Abend.
143. Die Ernte.

ANDRI FERDINAND. Wien. OM.

144. Sonntag.

145. Erdäpfelklauben.

ROGER GUILLAUME. Paris.

146. Am Fenster.

HOFMANN LUDWIG VON. Berlin. CM.

147. Badende Mädchen.

148. Abendwolken.

149. Frauen am Meer.

Aus dem Besitz des Museums in Magdeburg.

150. Diana.

151. Urmenschen.

152. Frühlingswiese.

153. Drachentödter. Pastell.

154. Liegender weiblicher Act. Pastell.

155. Adam und Eva. Privatbesitz.

156. Gottvater.

Aus dem Besitz des Museums in Magdeburg.

157. Auf der Felsenklippe. Pastell.

LENZ MAXIMILIAN. Wien. OM.

158. Liebesopfer.

OTTENFELD RUDOLF VON. Wien. OM.

159. An der dalmatinischen Küste.

LAGARDE PIERRE. Paris. CM.
160. Der Postwagen.
DETTMANN LUDWIG. Berlin. CM.
161. Die Sonne.
SKARBINA FRANZ. Berlin. CM.
162. Braunkohlenwerk.
ENGELHART JOSEF. Wien. OM.
163. Strassenvolk.
ANDRI FERDINAND. Wien. OM.
164. Portrait.
165. Der Schnitter.
166. Kapellnerstrasse.
167. Der Letzte.
168. Wintersaat.
POETZELBERGER ROBERT. Stuttgart. OM.
169. „Feind." Schlummernde Diana. Bronzeschale.

SAAL V.

COTTET CHARLES. Paris.

170. Trauertag.
171. Nachtwache bei dem todten Kinde.
172. Nacht in Cairo.
173. Sonnenuntergang. Ruhige See.
174. Die blinde Alte.
175. Sonnenuntergang im Hafen von Camaret.
176. Abend. Bewegte See.
177. Sonnenuntergang. Venedig.

SLEVOGT MAX. München.

178. Der verlorene Sohn. Triptychon.

VAN DER STAPPEN P. CH. Brüssel. CM.

179. Resignirt. Originalbronze.
180. Der Gegeisselte. Originalbronze.
181. Die Demuth. Gips.
182. Die Nährerin der Menschheit. Bronze.
183. Der Urahn. Hauptfigur aus der Gruppe: „Liebet euch untereinander." Bronze.

VAN DER STAPPEN P. CH. Brüssel. CM.

184. Skizze zu der Gruppe: „Liebet euch untereinander." Gips.
185. Das Weib des Fischers. Bronze.
186. Die Tochter des Fischers. Bronze.
187. Die Quelle. Bronze.
188. Empor. Bronze.
189. Die Hingebung. Gips.
190. Die Nährerin der Menschheit. Marmor.
Vorstehende zwölf Figuren und Gruppen gehören zu dem Monument: „Die unendliche Güte."
191. „In hoc signo vinces." Elfenbein und Silber.
192. Damenbüste. Gips.
193. Der Tod des Ompdrailles. Bronze. Von dem Denkmal auf dem „Rond point" der „Avenue Louise" in Brüssel.
194. Portrait des Malers Jean Portaels. Gips.
195. Damenbüste. Gips.
196. Büste eines Priesters. Bronze.

* * *

LEIBL WILHELM. Aibling. CM.

197. Zeichnung.
198. In Erwartung.

UHDE FRITZ VON. München. CM.
199. Flucht nach Egypten.
LEIBL WILHELM. Aibling. CM.
200. Studienkopf.
THOMA HANS. Karlsruhe. CM.
201. Rheinfall bei Schaffhausen. 1876.
LEIBL WILHELM. Aibling. CM.
202. Die Dorfalte.
UHDE FRITZ VON. München. CM.
203. Abschied des Tobias.
SPIRO EUGEN. Breslau.
204. Mädchenkopf.
BILLOTTE RENE. Paris. CM.
205. Die Seine bei Grenelle.
KALCKREUTH LEOP. GRAF. Stuttgart. CM.
206. „Unser Leben währet 70 Jahre." Triptychon.
BILLOTTE RENÉ. Paris. CM.
207. In den Glacis. Regenabend.
HAIDER KARL. Schliersee in Bayern.
208. Gewitterlandschaft.
209. Bayrische Vorgebirgslandschaft.
LEIBL WILHELM. Aibling. CM.
210. Zeichnung.

SAAL VI.

STANISLAWSKI J. Krakau. OM.
211. Obstgarten. Originallithographie.
212. Dämmerung. Originallithographie.
LIEBENWEIN MAXIMILIAN. Burghausen.
213. Parzival. Tempera.
SIGNAC PAUL. Paris.
Oelbilder:
214. Wasserfest. Hafen von St. Tropez.
215. Einfahrt in Marseille.
216. Die Mühle von Edam.
217. Das Gewitter.
218. Pinien. St. Tropez.
219. Sonnenuntergang.
Aquarelle:
220. Hafen von St. Tropez.
221. Mühle von Edam.
222. Strand von St. Tropez.
223. St. Tropez.

SIGNAC PAUL. Paris.
224. Strand von St. Tropez.
225. Schiffe im Hafen.
226. St. Tropez.
TASCHNER IGNATIUS. München.
227. St. Cäcilia, die blinde Katakombenführerin.
DEJEAN LOUIS. Paris.
228. Melancholie. Für Terracotta bestimmt.
229. Nach der Vorstellung. Für Terracotta bestimmt.
230. Sensitif. Für Marmor bestimmt.
231. Junge Pariserin.
232. Südfranzösischer Bauer. Für Bronze bestimmt.
233. Tänzerin. Für Terracotta bestimmt.
GIACOMETTI GIOVANNI. Stampa, Schweiz.
234. Selbstportrait.
LIEBENWEIN MAXIMILIAN. Burghausen.
235. Thierstudien. Blaustift- und Röthelzeichnungen.
HOFMANN LUDWIG VON. Berlin. CM.
236. Weiblicher Act am Ufer. Pastell.
237. Frau mit Kind am Meeresstrand. Pastell.
238. Weibliche Gestalt am Flussufer. Pastell.
NOCQ HENRI. Paris.
239. Serpentintänzerin. Bronze.

KUPKA FRANZ. Paris.

240. Die Copisten. Kohlenzeichnung.

OHMANN FRIEDRICH. Wien. OM.

241. Aufnahmen barocker Objecte für eine Publication.
242. Illustrationen für das „Kronprinzen-Werk".
243. Assicurazioni Generali in Prag.
244. Grundriss und Perspective vom Museum in Magdeburg. Ausführungsproject.
245. Situation des Karlskirchenplatzes in Wien.
246. Perspective hiezu.
247. Ansicht vom Museumsproject in Reichenberg.
248. Schnitte vom Museumsproject in Reichenberg.
249. Marstallgebäude.
250. Casino in Prag. Concurrenzproject.
251. Pfarrkirche in Selmic. Project.
252. Studie für ein Elisabeth-Denkmal.
253. Skizze zum Magdeburger Museum.
254. Photographien von ausgeführten Bauten in Prag.
255. Gartenpavillon in Teplitz.

STUCK FRANZ. München. CM.

256. Pastellkopf.

NOCQ HENRI. Paris.

257. Serpentintänzerin. Bronze.

KALMÁR ELSA VON. München.
258. Mephisto. Bronzefigürchen.
CARABIN F. RUPERT. Paris. CM.
259. Eckschrank aus Nussbaumholz und Schmiedeeisen für Nippsachen.
STÖHR ERNST. St. Pölten. OM.
260. Eine alte Stube. Drei Zeichnungen.
JORDAN WILHELM. Berlin.
261. Portrait des Dichters Arno Holz.
HEIDER FAMILIE VON. Schongau.
262. Keramik.
CARABIN F. RUPERT. Paris. CM.
263. Wetterhexe. Bronzefigürchen.
264. Spanische Tänzerin „Otero".
265. Spanische Tänzerin „Querrero".
LEDERER HUGO. Berlin.
266. Haidestimmung.

ALPHABETISCHES NAMENS=VERZEICHNIS.

ALEXANDER J. W. 136
ALT RUD. V. 1, 44-46
ANDRI F. 142-145, 164-168
ANDRI-HAMPEL CH. 69, 72, 116, 119
AUCHENTALLER J. M. 3
AXENTOWICZ TH. 124, 138
BERNATZIK WILH. 89-91
BERTON A. 109, 110, 112
BIEGAS BOLESLAW 55
BILLOTTE RENÉ 205, 207
CANCIANI ALFONSO 64
CARABIN F. R. 259, 263-265
COTTET CH. 170-177
DEJEAN LOUIS 228-233
DETTMANN L. 10-12, 161
DILL LUDWIG 106, 108, 111
EHREN JULIUS V. 11 a.
ELIOT MAUR. 113, 114, 139
ENGELHART J. 6, 27, 163
FALAT JULIAN 15
FHEL JAKOB F. 68
FRIEDRICH O. 26, 28, 82-84
FROMUTH CHARLES 70
GIACOMETTI GIOV. 234
GREIFENHAGEN M. 107
HABERMANN H. V. 22 a, 32, 34
HANISCH ALOIS 93, 94
HAIDER KARL 208, 209
HEIDER FAMILIE V. 262
HOFMANN L. V. 147-157, 236-238

HUMMEL THEODOR 37
JÄGER FRANZ W. 85-86
JETTEL E. 19, 21, 23, 25
JORDAN WILHELM 261
KALCKREUTH L. GRAF 206
KALMÁR ELSA V. 52, 258
KHNOPFF FERN. 131-134
KEMPF GOTTLIEB V. 39
KLIMT G. 125, 127, 128
KNIRR HEINRICH 17
KOBER LEO 43
KÖNIG FR. 97-100, 103
KOLLMANN J. V. 56, 58, 67
KUEHL GOTTH. 40-42
KUPKA FRANZ 240
KURZWEIL M. 66, 81, 88, 95
LAGARDE PIERRE 160
LAVERY JOHN 18, 20
LEDERER HUGO 57, 266
LEIBL WILHELM 197, 198, 200, 202, 210
LEISTIKOW W. 8, 63
LENZ MAXIMILIAN 158
LIEBENWEIN M. 213, 235
LIST WILHELM 2, 7, 13
LUKSCH RICHARD 54
MOLL CARL 4, 30, 31, 36, 65
MULLER CARL 140
MYRBACH J. BARONIN 120
NISSL RUDOLF 38
NOCQ HENRI 239, 257
NOWAK ANTON 73-80
OHMANN FR. 241-255
ORLIK EMIL 122, 123
OTTENFELD RUDOLF V. 115, 159
PEPINO JOS. ANT. 35, 118
POETZELBERGER R. 141-169
RAFFAËLLI J. F. 5, 14, 16
RIES THERESA F. 22, 55 a
RODIN AUGUSTE 53
ROGER GUILLAUME 146
SAUTER GEORGE 33
SEFFNER CARL 47-51
SIGMUNDT LUDWIG 117
SIGNAC PAUL 214, 226

SKARBINA FRANZ 9, 162
SLEVOGT MAX 178
SPIRO E. 24, 62, 121, 204
STAHL FRIEDRICH 126
STANISLAWSKI J. 92, 96, 101, 102, 211, 212
STÖHR ERNST 260
STUCK FRANZ 29, 256
TASCHNER IGNAT. 227
THOMA HANS 201
TICHY HANS 71, 87
TOOROP J. 104, 105, 129, 130
UHDE FRITZ V. 199, 203
VAN D. STAPPEN P. CH. 179-196
WALTON E. A. 135, 137
ZORN ANDERS 8a, 18a
ZWINTSCHER O. 59-61

NOTIZEN:

Für die decorative Ausstattung unserer Ausstellung sind wir zu besonderem Danke verpflichtet den Herren:

K. u. k. Hoflieferanten
JOH. BACKHAUSEN & SÖHNE.

Stadtzimmermeister
LUDWIG BIBER.

K. u. k. Hofdecorationsmaler
ADOLF FALKENSTEIN.

K. u. k. Hoftapezierer
FRANZ X. SCHENZEL & SOHN.

Möbelfabrikanten
FRIEDRICH OTTO SCHMIDT.

FRANZ X · SCHENZEL & SOHN
K · VND K · HOFTAPEZIERER

WIEN · IX ·
NUSSDORFERSTR · 64
TELEPHON Nº 14286

RICHARD MELCHER

RAHMEN=TISCHLEREI

WIEN, IV. MÜHLGASSE 19 (IM EIGENEN HAUSE)

TELEPHON 7782.

GROSSE AUSWAHL ELEGANTER MODERNER RAHMEN. BESTELLUNGEN AUCH NACH SPECIELLEN SKIZZEN WERDEN PROMPT UND BILLIGST AUSGEFÜHRT.

ABONNEMENT FÜR 12 HEFTE 24 KRONEN.

FERNER ERSCHEINT

DAS INTÉRIEUR

WIENER MONATSHEFTE FÜR ANGEWANDTE KUNST.
PREIS FÜR EIN JAHR 24 KRONEN.

UNSERE SPECIAL-BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE LIEFERT ALLE MODERNEN KUNST-ZEITSCHRIFTEN.

ANTON SCHROLL & CO.

WIEN, I. MAXIMILIANSTRASSE 9.

KHNOPFF, STUCK
BÖCKLIN, RANFT
VOGELER, GRASSET
MUCHA, RIVIÈRE
PAUL BERTON ETC.

IN ORIGINELLER EINRAHMUNG
STETS VORRÄTHIG.

ARTARIA & C°.

KUNSTSALON

WIEN, I. KOHLMARKT 9.

Specialität: GRAPHISCHE ORIGINAL-ARBEITEN. Moderne Radierungen, Lithographien und Algraphien, Decorative Drucke. — Karlsruher, Münchener, Wiener, Worpsweder Künstlermappen. — Reproductionen nach alten und modernen Meistern. — Kohlephotographien. Illustrierte Werke, Kunst-Zeitschriften, Kunst-Antiquariat.

AQUARELLE UND HANDZEICHNUNGEN

MALREQUISITEN- UND PAPIERHANDLUNG
NOTHHACKSBERGER & GRABMAYR
WIEN, I. FRIEDRICHSTRASSE 8
(NÄCHSTE NÄHE DES SECESSIONSGEBÄUDES)

GRÖSSTE AUSWAHL
SÄMMTLICHER
UTENSILIEN FÜR ÖL-,
AQUARELL-, PASTELL-
U. GOBELINMALEREI.

SPECIALITÄT: BELGISCHE UND WIENER MAL-
LEINWAND UND MAHAGONIBRETTER.
SÄMMTLICHE ARTIKEL FÜR BILDHAUER UND
KUPFERSTECHER.

GEGRÜNDET 1857.
MAL-, ZEICHNEN- UND SCHREIBREQUISITEN-HANDLUNG
VON
A. CHRAMOSTA'S NACHF.
M. DARNAUT
„ZUR STADT DÜSSELDORF"
WIEN, I. KÄRNTHNERSTRASSE 44

GEWÄHLTES UND REICHHALTIGES LAGER
ALLER MAL- UND ZEICHNENUTENSILIEN
AUS DEN ANERKANNT BEDEUTENDSTEN FABRIKEN
DES IN- UND AUSLANDES
IN NUR VORZÜGLICHSTER QUALITÄT.
VOLLSTÄNDIGE AUSSTATTUNG FÜR ATELIER UND REISE.
MAL- UND ZEICHNEN-VORLAGEN.

ADOLF FALKENSTEIN

K. U. K. HOF-DECORATIONS-MALER
VOM K. K. HANDELSGERICHTE
BEEIDETER SCHÄTZMEISTER

ATELIER
FÜR DECORATIONS-,
FRESCO- U. ZIMMER-
MALEREI
WIEN, VIII. JOSEF-
STÄDTERSTRASSE 29
IM EIGENEN HAUSE

HERSTELLUNG VON ALLEN ARTEN ÖLFARB-ANSTRICH UND VERGOLDUNG, MARMOR-IMITATION, HOLZ-IMITATION, SGRAFITTO-MALEREI, ZINKÄTZUNG, FAÇADEANSTRICH ETC. ETC.

ANTON POSPISCHIL

KUNSTTISCHLER

WIEN, V/1, ZENTAGASSE 32

KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE
FÜR WOHNUNGS-EINRICHTUNGEN.

ANFERTIGUNG KÜNSTLERISCH AUSGEFÜHRTER
MODERNER INNEN-ARCHITECTUR:
MÖBEL, LAMBRIS, PLAFONDS, GESCHÄFTS-,
VILLEN- UND HOTEL-EINRICHTUNGEN ETC.

K. UND K. KUNST-ERZGIESSEREI

FILIALE DER BERNDORFER METALLWAAREN-FABRIK ARTHUR KRUPP, WIEN, IV. GUSSHAUS-STRASSE 25

ÜBERNIMMT DEN GUSS VON MONUMENTEN, GROSSEN PLASTISCHEN WERKEN, DECORATIONS-FIGUREN ETC. AUSSERDEM ERZEUGT DIE ANSTALT ALLE ARTEN KLEINERER KUNSTGEWERBLICHER BRONZEN IN GEDIEGENSTER AUSFÜHRUNG

PAPIER=SCHREIB=ZEICHEN=
VND MALER REQVISITEN
HANDLVNG

THEYER & HARDTMVTH

I: KÄRNTHNERSTR: 9
GEGRVNDET = 1733

ORIGINAL: MARGARET: MILL:

DER BESTE ALLER BLEISTIFTE IST VNBESTRITTEN:

L. & C. HARDTMVTH

KOH-I-NOOR

EXISTIERT IN 16 HÆRTEGRADEN

ZV HABEN IN JEDER

BESSEREN PAPIERHANDLVNG

A*

GEBRÜDER
BRÜHNER
WIEN. VI
MAGDALENENST.
10a
ELEKTRISCHE
BELEUCHTUNGS
OBJECTE.

AUGUST KNOBLOCHS
NACHFOLGER
KK SCHÄTZUNGS-
COMMISSÄR.
WIEN. VII. 2.
BREITEG. 7. 10 & 12
PERMANENTE AUS
STELLUNG VON MÖBELN
MODERNEN STYLES

TAPETEN
MODERNE ENGLISCHE MUSTER
ECKMANN
TAPETEN
WALTER
LEISTIKOW
TAPETEN
JERK & SCHUSCHITZ
WIEN GETREIDEMARKT No 2

K.u.K. Hof und
Kammer
Clavier
Fabrikant
Friedrich
EHRBAR
Wien IV
Mühlgasse 28
Modern ausgestattete
Claviere
Fabriken:
IV. Pressgasse 28
IV. Mühlgasse 30
X. Laxenburgerstr. 39.

ALEXANDER
ALBERT.
K·U·K·HOF.
KUNST=
TISCHLER
WIEN. III.
SCHÜTZENG. 12.

ZEISSER & HABIGER

V. COMP.

WIEN

VII · NEUSTIFTGASSE · 72

ENGL: MESSINGMÖBEL

ENGL: MESSINGBETTEN

E. BAKALOWITS SÖHNE

K. UND K. HOFLIEFERANTEN
WIEN, I. KÄRNTNERSTRASSE 12
EISERNES HAUS
KRYSTALL-LUSTER, TRINK-SERVICES, SPIEGEL, PHANTASIE-OBJECTE ETC.

FÜRST VON METTERNICH'SCHE

RICHARDS-QUELLE.

BESTES TAFELWASSER DER WELT.

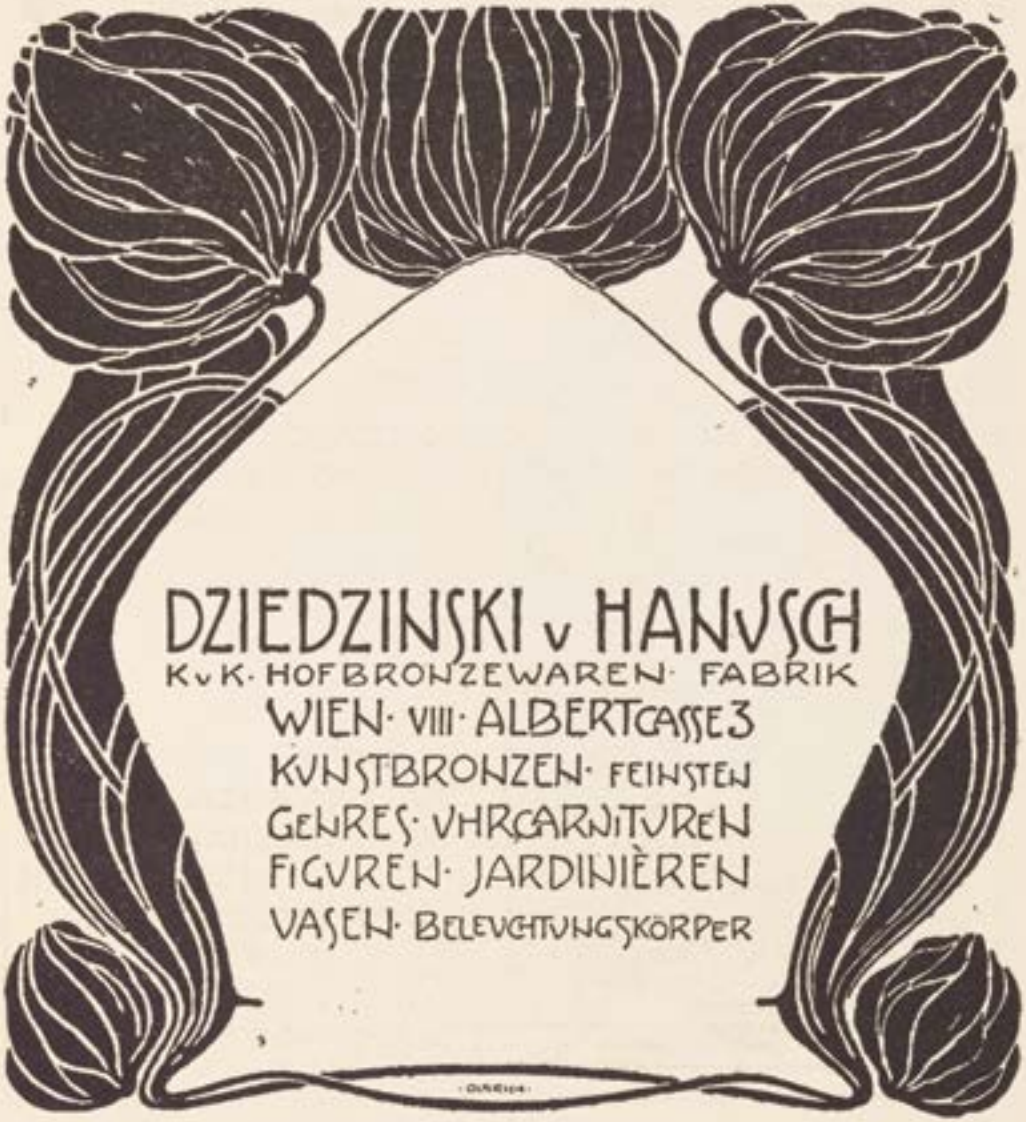
CURORT UND STAHLBAD KÖNIGSWART

(BÖHMEN)

HAUPT-DÉPOT BEI S. UNGAR JUN.,
WIEN, I. JASOMIRGOTTSTRASSE 4.
ERHÄLTLICH IN ALLEN APOTHEKEN
UND MINERALWASSER-HANDLUNGEN

CENTRAL-KANZLEI WIEN, I. KÄRNTNERRING 5

J.J. BACKHAUSEN & SÖHNE
K. UND K. HOF-
LIEFERANTEN:
FABRIKEN FÜR
MÖBELSTOFFE-
TEPPICHE-TISCH
-UND BETTDECKEN
IN WIEN
UND HOMENEICH
NIEDERLAGE:
WIEN
I
OPERNRING 2
HEINRICHSHOF


DZIEDZINSKI v HANUSCH
K.u.K. HOFBRONZEWAREN· FABRIK
WIEN· VIII· ALBERTGASSE 3
KUNSTBRONZEN· FEINSTEN
GENRES· UHRGARNITUREN
FIGUREN· JARDINIÈREN
VASEN· BELEUCHTUNGSKÖRPER

RUDOLF GEBURTH

K. U. K. HOF-MASCHINIST

WIEN, VII. KAISERSTRASSE 71

HEIZÖFEN FÜR DAUERBRAND UND PERIODISCHE HEIZUNG IN MODERNER STYLVOLLER AUSFÜHRUNG

AUSGEZEICHNET DURCH GLEICHMÄSSIGES HEIZEN, ENORM LANGE BRENNDAUER UND EINFACHSTE BEHANDLUNG

GLASMALEREI
CARL GEYLING'S
ERBEN
GEGRÜNDET 1841
WIEN, VI. WIND-
MÜHLGASSE 22

GÜNTHER WAGNER'S
≡ PELIKAN-FARBEN ≡
FEINSTE MARKE FÜR KÜNSTLER.

PREISLISTEN UND MUSTER AUF WUNSCH DIRECT VOM FABRIKANTEN GÜNTHER WAGNER, HANNOVER UND WIEN.

MITTHEILUNGEN DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS

VER SACRUM

JÄHRLICH 24 HEFTE

300 Exemplare derselben werden im Wege der Subscription zum Preise von 50 Kronen per Jahrgang nur durch die Vereinigung abgegeben

Druck v. Adolf Holzhausen, Wien